



RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO DA PARCERIA – 2017

Nome da Organização: AÇÃO COMUNITARIA INHAYBA

Endereço: ESTRADA DO SOL S/N CAIXA DE LUZ 3.000 INHAYBA-SOROCABA/SP

Objeto da Parceria: Projeto Criart

Meta de Atendimento da Parceria: 60 crianças e adolescentes entre 03 a 14 anos.

A) Atendidos

Público alvo: Crianças e adolescentes na faixa etária de 03 a 14 anos prioritariamente do bairro Inhayba, abrangendo o atendimento para os demais bairros da região de Brigadeiro Tobias como Astúrias, Genebra, Tupã, Caputera, Vila São João, entre outros. Serão atendidas crianças através de busca espontânea e encaminhadas pela rede como o CRAS, Conselho Tutelar, Escolas e UBS, crianças e adolescentes que estão sofrendo negligências e em risco de violação de direitos.

Quantidade de pessoas atendidas dentro do ano 2017 no Serviço Socioassistencial objeto da parceria.

Março: 63 atendidos	Abril: 67 atendidos
Maió: 66 atendidos	Junho: 66 atendidos
Julho: 66 atendidos	Agosto: 92 atendidos
Setembro: 102 atendidos	Outubro: 117 atendidos
Novembro: 117 atendidos	Dezembro: 119 atendidos
TOTAL: 875atendimentos	

B) Atividades

✚ **O canto literário** tem como objetivo estimular o hábito a leitura, no primeiro mês do desenvolvimento do projeto criart os atendidos puderam ter acesso ao novo acervo de livros da literatura infanto- juvenil e acesso aos contos clássicos. Foram realizadas as múltiplas formas de leitura, sendo elas leituras em grupos, leituras em dupla, leituras individuais, contação de historia realizada pelo arte-educador e puderam ver em desenhos animados de contos folclóricos brasileiros. O canto literário foi um momento de aproximar a leitura e o fazer artísticos, foram criações de personagens coletivos, onde cada grupo de crianças imaginou um personagem com suas características, físicas, nome, profissão, historia da vida. Os desenhos foram pintados com tinta guache, também finalizaram a confecção do livro Lúdico que contem apenas imagens que conta as cenas, da historio João e o pé de feijão com desenhos feitos pelos próprios atendidos. O canto literário realizou atividades recreativas com o foco no incentivo a leitura e foi aberto para todos os atendidos realizar leituras de suas preferências, livros para colorir, livros de quebra cabeça, revistas. Também no canto literário foram exibidos desenhos de contos clássicos, como Rapunzel, A bela e a fera, Os três porquinhos, A pequena Sereia, O boto cor de rosa. Foram realizadas diversas atividades recreativas como a pintura de instrumentos, concurso de desenhos, festa a fantasia, brincadeiras de roda, danças, dentro do clube de férias na da Ação comunitária Inhayba. Fora proposto aos atendidos uma festa fantasia onde os seus personagens interagissem um com o outro e com o espaço. As musicas da cultura popular brasileira serviram de fundo para a interação e brincadeiras entre eles, lembrando que ainda permanecemos na estação conhecer, que tem como seu objetivo valorização e fomentação da nossa cultura. Também foram realizadas brincadeiras tradicionais da nossa cultura, pular corda, dança da cadeira, corrida. Em comemoração a dias das crianças, as aulas foram voltadas para atividade mais recreativas e lúdicas, foi realizada apresentação artística de coral infantil, brincadeiras com recreadores, e pintura em telas, e brincar nos brinquedos infláveis, além de todas essas atividades realizadas, também aulas de canto literário a biblioteca ficou aberto para que os

atendidos pudessem escolher qualquer livro infanto-juvenil para fazer leituras escolher e colorir desenhos e assistir filmes infantis. O Canto Literário realizou muitas leituras, e principalmente gibis da turma da Mônica que os atendidos gostam muito de realizar leituras, e também muitas pinturas de desenhos de personagens da turma da Mônica e de outros contos. Também neste mês iniciamos um serie de filme infantil. Cada atendido ficaram livres para escolher ler o titulo que mais aprecia na literatura infanto-juvenil e também em uma roda de conversa os atendidos falaram quais foram os livros mais legais que gostaram de ler durante o ano da atividade Canto Literário. Além disso, também fizeram muitas pinturas e confecção de enfeites natalinos para enfeitar o projeto. Ainda neste mês foi realizada uma contação de historia “O sumiço do Gorro de Papai Noel” com a turma Baby e Toys. A fim de mensuras os resultados alcançados durante o período do Projeto foi realizada uma autoavaliação com os atendidos do que eles mais gostaram da atividade canto literário durante o ano.

✚ **OCine Arte:**Na atividade do cine arte a comunidade teve a acesso aos curtas metragens encenadas pelas crianças e adolescente do projeto,onde cada pequena filmagem trabalhavam os eixos de prevenção.Foram realizados vários encontros com participação de mais de 60 pessoas da comunidades em cada um deles.Apos os curtas e os vídeos informativos o publico assistia um longa metragem da atualidades ou de grande aclamação no cinema,como: “*O Bom gigante Amigo*”, “*Batmam versus Superman*“, “*Procurando Dory*”, “*Lilo e Stitch*”, “*A Bela e a Fera*”, “*Pequeno Príncipe*”, “*As férias de Mr. Bean*”, “*Jurassic World*”, “*O Auto da Compadecida*”.

✚ **O tour cultural** foi realizado parque da Mônica um lugar temático com os personagens criados por [Maurício de Sousa](#) em São Paulo. As crianças tiveram a oportunidade de brincar nos brinquedos, assistir um espetáculo da Tuma da Mônica, conhecer os personagens além dos gibis, em um dia de muita diversão para os atendidos.

✚ **Sarau Literário:** O Sarau Literário teve como objetivo contribuir para que os atendidos conheçam e utilizem elementos constitutivos da linguagem de forma reflexiva e funcional. Nesta perspectiva, o Sarau Literário é um projeto visa resgatar a cultura de, contar e ouvir histórias, recitar poesias, despertar o gosto pela leitura, trazer memórias de brincadeiras antigas, envolvendo a comunidade. O tema do sarau foi voltado para cultura popular Brasileira do nordeste que para as

crianças é muito importante e enriquecedor, ainda mais com uma cultura tão rica e diversificada como a do Brasil. Mostrar aos atendidos nossas danças, nossa música, teatro, Ciranda, nosso folclore, comidas típicas, festas e sotaques farão deles cidadãos que conhecem e sabem lidar com as diferenças de seu povo. Para apresentação dos atendidos, foi utilizado no teatro um a historia do folclore brasileiro que é sinônimo de cultura popular e representa a identidade social de uma comunidade através de suas criações culturais, coletivas ou individuais, e é também uma parte essencial da cultura. Foi trabalhado a lenda da Sereia Iara que é uma personagem do folclore brasileiro que vive no fundo do rio Amazonas, e seu nome é de origem indígena, a historia diz que Iara nas noites de lua cheia ela atrai os pescadores, e usa do seu canto para deixá-los hipnotizados. Dessa forma, faz com que eles a acompanhem até o fundo do rio. Durante todo o mês de Maio houve um grande envolvimento e preparação dos alunos para realização das cenas, que trabalhou neles a concentração de cena, os movimentos coreografados de cada personagem criado, aprenderam a cantar a cantiga de roda do “*Marinheiro Só*” e “*Iara*” também as criações puderam auxiliar na montagem do cenário que foi um barco feito de papelão onde os meninos que encenaram os pescadores ficaram e a produção das caldas das sereias utilizadas pelas meninas para a cena da Iara. Para realização do Sarau Literário foram realizados: Aula dialogada, Pesquisas Culturais, Produção de Cordel, Textos, Cartas, Xilogravuras, Dramatizações, Apresentações musicais, Apresentações danças típicas nordestinas e Exposições.

- ✚ **A Mochila Literária:** A leitura está presente em todos os momentos do projeto criart seja ela através de contação de história, das leituras em grupo, ou das encenações que são feitas a partir dos livros lidos. E a mochila literária acontece uma vez por semana e é mais uma forma de incentivar a leitura que ultrapassa os muros do projeto e as crianças podem também ler em suas casas, juntos com seus pais e irmão, assim tentando influenciar mais pessoas ao habito da leitura. Relação de livros lidos pelos atendidos: O pequeno espião, Titanic a busca fugitivos perdidos, Hello kitty nas férias, animais da selva, no caminho para ilha dos piratas, Meu piano de princesa, incríveis dinos, hora do espanto o coveiro, depois do foram feliz para sempre, diário de um banana, detona Ralph, hora do espanto o espantalho, princesa, incríveis Dinossauros, Mogli o menino lobo, primeiras

lições, diário de um banana, primeiras palavras, vermelho, animais da selva, no caminho para uma vida feliz, piratas, de, pois do foram felizes para sempre, diário de um banana, hora do espanto o coveiro, a busca dos fugitivos perdidos, hellokitty, pequeno príncipe, turma da Monica Revista Recreio, A de anaconda, família forte, o grande livro do amor, gibi turma da Mônica, O boto cor de rosa, bailarina, aero porcos, turma da Monica.

✚ **Curta Metragem:** Voltado para os eixos sociais, fora trabalhado o primeiro tema com as crianças e adolescentes do projeto que foi promoção a Igualdade de Gênero. O tema foi abordado com os atendidos de forma lúdica, através de desenhos, rodas de conversas, e vídeos relacionados, mostrando que homens e mulheres têm os mesmos deveres e direitos na sociedade sejam na escolha da carreira profissional, em realização de esportes, nas tarefas diárias da família, todos somos iguais. Identificando as causas da desigualdade de gênero com as crianças/adolescentes e foram apresentadas soluções pelos próprios atendidos de como amenizar esses problemas. As possíveis soluções apontadas pelos atendidos foram apresentadas em forma de cenas teatrais que foram filmadas e se transformará no curta metragem para apresentação para a comunidade e familiares dos atendidos. Também Foram trabalhadas algumas técnicas de como realizar uma cinematográfica, que deferência do teatro por não ter platéia, e pela a acessiva repetição das cenas para gravação do vídeo. De forma lúdica partimos para o segundo eixo de prevenção que elegemos pra trabalhar com os atendidos, que são as drogas e seus perigos. Utilizamos o conto literário de “João e Maria” para adentrar no tema, onde as crianças construíram uma casinha de doces de papel que chama atenção de todos pelas suas gostosuras e guloseimas, mas dentro daquela casinha tudo é muito feio, triste, e escuro e lá mora uma bruxa muito feia que aprisiona pessoas que comem os doces. A partir desse contexto começamos paralelamente a falar sobre as drogas que se apresenta de uma forma “boa”, mas que depois de usada os seus efeitos ela trás muita tristeza, sofrimento e conseqüências graves sociais e emocionais. O conto de João e Maria esta sendo encenada pelo atendidos para a gravação do curta metragem e a exibição no cine Arte para toda a comunidade, para conscientizar os perigos da drogas. Realizado uma recapitulação dos dois eixos trabalhados com os atendidos que foram igualdade de gênero e prevenção contra o uso de drogas. Esses dois temas que

foram elaborados curta-metragem com os próprios atendidos foram exibidos novamente em sala de aula para uma nova discussão dos temas. Também no mês de junho foi o fechamento do segundo eixo de prevenção. As aulas de curta metragem têm dando uma melhor compreensão aos nossos atendidos sobre os temas abordados. Embora os temas retratem uma triste realidade, as aulas são realizadas de forma lúdica para uma maior compreensão das crianças, com desenhos, vídeos explicativos, e rodas de conversa para que todas as dúvidas e questionamentos sejam sanados. As atividades desenvolvidas sobre o tema sobre a Prevenção as drogas tem auxiliado a compreensão comunitárias sobre a necessidade de diálogo ao assunto. O trabalho desenvolvido com os atendidos de forma lúdica atinge o objetivo de prevenção. Neste mês de agosto fora iniciado o próximo eixo, o qual trará a prevenção ao abuso sexual infantil. Um tema muito delicado, onde se faz necessário uma abordagem de forma bem cautelosa e lúdica para que possamos adentrar no assunto. A primeira atividade elaborada com os atendidos foi contornar o seu próprio corpo em uma folha gigante, para que eles possam criar uma concepção do corpo, que é algo individual e particular de cada um. Em seguida eles coloriram o desenho do formato do corpo e o finalizaram com adereços, roupas, chapéu etc. Também foi proposta uma segunda atividade, a construção do seu corpinho com macinha de modelar que seria uma obra de arte. E fizemos uma comparação com uma escultura que fica no museu, pois sabemos que a obra tem um valor emocional pelo artista, e toda obra artística, quando vai para o museu tem as suas regras, e não pode ser tocada, e quando alguém tocar tem que ser cuidado, amor, responsabilidade, e de uma forma que não haja corra risco e o coração do artista fique feliz. Da mesma forma o corpinho deles também é um obra de arte e não pode ser tocado indevidamente de maneira que deixem os seus corações tristes, inseguros, envergonhados e com medo. Esse assunto terá continuidade com as crianças nos próximos meses, onde também vai resultar em uma curta metragem que alerta sobre o assunto. Continuamos no eixo de prevenção ao abuso sexual infantil. Um tema muito delicado, onde se faz necessário uma abordagem de forma bem cautelosa e lúdica para adentrar no assunto. E neste mês foram realizados, muitos desenhos lúdicos da UNESCO que trabalham a prevenção ao abuso infantil. E os desenhos mostram a importância de tomar cuidado com o corpo e não deixar que ninguém toque de maneira indevida

que os deixem triste ou com medo. Também estamos ensaiando para a gravação do curta metragem a historia dos três porquinhos que será gravado no próximo mês. : Foi desenvolvida neste mês de novembro um curta metragem com os atendidos que falou sobre o eixoprevenção a violência sexual infantil. E para tratar deste tema, utilizamos o Conto infantil “Os três Porquinhos” que serviu de analogia para tratar de forma muito lúdica a falar do eixo prevenção e de quais formas devemos nos proteger, e as forma buscando ajuda. Para encerrar as atividades do projeto foram recapitulados com os atendidos todos os eixos de prevenção e para trazer a memória de todos os assuntos nós exibimos toda a curta metragem durante o ano e conversamos para relembrar a importância dos assuntos trabalhados. Também os atendidos fizeram uma autoavaliação de como foi participar de cada produção de vídeo de curta metragem.

C) Comparativo das metas propostas com os resultados obtidos:

O projeto disponibilizou aos atendidos acesso a acervo de livros excelentes, construindo a dedicação com a leitura e a estimulação para a imaginação das histórias, através das vias culturais, as questões sociais e a pluralidade da sociedade foram trabalhadas com a comunidade, trazendo assim assuntos que necessitam ser discutidos e avaliados resultando em uma nova perspectiva de visões determinadas por falta de conhecimento e diálogo do mesmo.

O trabalho desenvolvido atingiu a comunidade local com um conhecimento comunitário a ponto de auxiliar na modificação da sua realidade, agregando-os em um movimento interativo que constrói informação e acessos que garanta melhorias na vida destes usuários. Assim os meios de abranger a cultura e vivências novas contribuem para estimular a necessidade de esses atendidos manterem-se atualizados e ligados às questões ao seu redor, conscientizando sobre os conceitos de direitos e deveres dentro de um contexto social. A valorização das apresentações realizadas pelas crianças nos curtas metragens utilizando os temas eixo de prevenção auxiliou os responsáveis e comunidades se interessem aos assuntos abordados e absorvam o máximo de conteúdo possível, conciliando o lazer com a proposta de orientação, assim essa ligação refletirá na sociedade, conforme o intuito do trabalho social realizado. As vivências produzidas pelas atividades construíram uma reflexão em relação aos temas trabalhados, temas que por sua vez são encarados como tabu e com grandes dificuldades de compreensão. Com os curtas metragens e os vídeos informativos, a comunidade tem discutido e repensado as situações referente, e a entender e prevenir os riscos sociais que as crianças/adolescentes e famílias possam ou estão exposto.



D) **Indicadores**

Total de atendidos que não aderiram o projeto: 10 crianças/adolescentes
Total de atendidos conforme plano de trabalho: 60 crianças/adolescentes
Total real de atendidos no projeto: 119 crianças/adolescentes

E) **Observações**

A execução do projeto no ano de 2017 empregou de uma forma que mobilizou a comunidade, o desenrolar de outros projetos paralelos incorporou o fazer social junto ao cultural e conseguiu despertar um envolvimento positivo no Serviço.